

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Бальный танец - Культура Танцевального Мастерства»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Беспалов Климентий Владимирович
учитель первой квалификационной
категории

г. Новосибирск, 2026г.

1) Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа «Бальный танец - Культура Танцевального Мастерства» разработана в рамках танцевально-оздоровительного направления и реализуется с привлечением педагога дополнительного образования.

Актуальность программы.

В настоящее время отмечается снижение качественных характеристик выпускников общеобразовательных учреждений: увеличивается количество лиц, имеющих ограничения по состоянию здоровья, падает уровень образованности молодёжи. Вызывает огромное беспокойство отсутствие у детей и подростков культуры межличностных отношений, их замкнутость, проблема занятости детей в свободное от учёбы время. Эти условия и определяют актуальность и педагогическую направленность программы «Бальный танец - Культура Танцевального Мастерства». Автор программы считает своим долгом предоставить ребёнку свободный выбор интересного для него занятия, неформальное общение и совместную деятельность в коллективе во главе со значимым взрослым.

Именно для того, чтобы ребёнок, наделённый способностью и тягой к творчеству, развитию своих физических способностей мог овладеть умениями и навыками танцевального искусства, самореализации в творчестве, научиться через движения передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бальный танец - Культура Танцевального Мастерства», направленная на эмоциональное, творческое, духовное, физическое развитие обучающихся.

Отличительные особенности программы, новизна.

Современный социальный заказ на образование обусловлен и задачами художественного образования и физического воспитания школьников. Подчёркивается важность использования познавательных и воспитательных возможностей предметов эстетической и спортивной направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, установки на здоровый образ жизни и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В рамках освоения программы «Бальный танец - Культура Танцевального Мастерства» дети получают возможность чаще выступать на сцене (тематические вечера, выступления перед учениками других классов, перед родителями и т. д.), выступления на фестивалях. Практическая деятельность естественно и прочно вошла в жизнь ребёнка, как в её спонтанных проявлениях, так и в виде организованных занятий, что, несомненно, ведёт к социализации обучающегося.

Дети получают возможность совмещать основное общеобразовательное и дополнительное танцевальное образование одновременно, что приносит удобства и ученикам и родителям.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы: 7-10 лет.

Объём программы, срок освоения.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения и имеет общий объём 66 часов – 2 раза в неделю.

Формы обучения.

Очная форма обучения.

Уровень программы.

Базовый уровень изучения программы (для групп начального этапа обучения по программе).

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации образовательной программы – традиционная. Занятия проводятся во внеурочное время. Организационная форма обучения – групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуально. Группа может состоять как из обучающихся одного возраста, так и быть разновозрастной. Количество детей в группе от 4 до 12 человек, что дает возможность индивидуального подхода к каждому ребёнку.

Режим занятий.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Бальный танец - Культура Танцевального Мастерства» рассчитана на 1 год занятий. Программа реализуется в школьных аудиториях (актовый зал) в режиме 2 раза в неделю по 1 занятию. Продолжительность каждого занятия - 1 академический час.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Раскрытие творческих способностей детей, создание условий для гармоничного развития и эмоционально раскованной личности через обучение бальному танцу. Научить воспитанников технически правильно и эмоционально исполнять латиноамериканскую и европейскую танцевальные программы развивая индивидуальные способности обучающихся

Для достижения этой цели необходимо решить следующие

Образовательные Задачи:

- - Обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учеников;
- Формирование и развитие творческих способностей;
- Удовлетворение индивидуальных потребностей детей в спортивном и эстетическом развитии;
- Адаптация школьников к жизни в обществе;
- Профессиональная ориентация;
- Выявление, развитие и поддержка школьников, проявивших выдающиеся способности.

Задачи в рамках освоения программы «Бальный танец - Культура Танцевального Мастерства»

Обучающие.

1. Обучить музыкально-теоретическим знаниям
2. Обучить элементам танцевальной грамоты
3. Обучить приёмам танцевальной техники

Развивающие.

1. Развить творческие способности обучающихся
2. Развить артистичность, музыкальность, выразительность
3. Развитие способности к самовыражению в танце
4. Развить музыкальный слух обучающихся
5. Развитие у детей творческого начала, умения применять элементы бального танца в импровизации
6. Укрепление физического развития, формирование осанки
7. Приобщать к культуре исполнительского мастерства

Воспитательные.

1. Воспитать музыканта-исполнителя
2. Воспитать нравственную, творчески и эстетически развитую личность
3. Воспитать культуру поведения и общения
4. Воспитать умение ребёнка работать в коллективе
5. Формировать чувство ответственности
6. Воспитание любви к танцу, привлечение воспитанников к систематическим занятиям
7. Развивать навыки работоспособности
8. Воспитание желания укрепить здоровье, совершенствование физических качеств на основе разносторонней физической подготовки
9. Патриотическое воспитание (через репертуар, участие в концертах патриотической направленности)

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(I четверть – 18 часов; II четверть – 14 часов; III четверть – 18 часов; IV четверть – 16 часов.
ИТОГО: 66 часов)

№	Раздел программы	Теория	Практика	Всего	Вид контроля/ Формы контроля
1.	Вводное занятие	1		1	
1.1	Основы ритма и движений	1	1	2	
2.	Общеразвивающие детские танцы	6	12	18	
2.1	Полька	2	4	6	
2.2	Диско	2	4	6	
2.3	Вару-вару	2	4	6	
3	Европейская программа	6	14	20	Текущий контроль/Открытое занятие или выступление
3.1	Медленный вальс	3	7	10	
3.2	Квикстеп	3	7	10	
4	Латиноамериканская программа	6	14	20	
4.1	Самба	3	7	10	
4.2	Ча-ча-ча	3	7	10	
5.	Концертно исполнительская деятельность	-	2	2	Промежуточная аттестация / Отчётный концерт
6	Итоговое занятие		1	1	
Итого:		20	46	66	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел/Тема	Содержание занятий (танцы)
Вводное занятие	Знакомство педагога с воспитанниками. Знакомство с традициями и правилами коллектива. Ознакомление детей с предстоящими занятиями. Знакомство детей с бальными танцами с помощью видеозаписей. Знакомство воспитанников с мерами безопасности и действиями в экстремальной ситуации.
Основы ритма и движений	
Общеразвивающие детские танцы	Теория. История развития детского танца, ритмический рисунок танца. Разнообразие мелодий этого танца, и способы правильного исполнения танца.

Полька	Изучаемые фигуры: - галоп вправо и влево - каблук носок в сторону - хлопки в ладони и о колени - повороты - вариация из сочетания фигур
Диско	Изучаемые фигуры: - тройной шаг в сторону - прыжки с выносом ноги вперед - ковырялочка - хлопки в ладони и о колени - вариация из сочетания фигур
Вару-вару	Изучаемые фигуры: -проходка боковая (шаг приставной) -проходка фронтальная (с каждой ноги) - пружинка (сгибание ног в каждое направление) -поворот в два направления на трех шагах
Европейская программа	Происхождение танцев европейского стандарта. История стилизации костюма. Рассказ о всемирно известных педагогах и исполнителях спортивных бальных танцев.
Медленный вальс	Изучаемые фигуры: - маятник - малый квадрат с правой ноги - малый квадрат с левой ноги - открытые перемены с правой ноги - открытые перемены с левой ноги
Квикстеп	Изучаемые фигуры: - четвертной поворот - лок вперед - вариация из сочетания фигур
Латиноамериканская программа	История становления латиноамериканской программы спортивных танцев, история костюма, рассказ о всемирно известных педагогах и исполнителях спортивных бальных танцев.
Самба	Изучаемые фигуры: - пружинка - основной шаг - виск влево и вправо - вариация из сочетания фигур - самба ход на месте - бота fogo в променаде и в контр-променаде - поворот под рукой

Ча-ча-ча	Изучаемые фигуры: -шассе вправо и влево - основное движение в закрытой позиции - раскрытие вперед - вариация из сочетания фигур - тайм степ - спот поворот влево и вправо - поворот под рукой влево и вправо - вариация из сочетания фигур
Концертно исполнительская деятельность	- Концертно-исполнительская деятельность организована на основе индивидуальных особенностей обучающихся, их потребностей. В основе репертуара воспитанников рабочая программа воспитания, план районных мероприятий.
Итоговое занятие	Концерт для родителей воспитанников. Подведение итогов работы детского объединения. Поощрение детей за хорошую работу. Беседа о перспективах дальнейшего развития полученных результатов.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения программы «Бальный танец - Культура Танцевального Мастерства» отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе **реализации основных направлений воспитательной деятельности**, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания:

формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения программы «Бальный танец - Культура Танцевального Мастерства» отражают:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях.

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
эффективно запоминать и систематизировать информацию.
Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты.

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

начальные понятия танцевальной, музыкальной азбуки (музыкальная фраза, ритм, музыкальный размер);

- историю рождения танцев;

- историю и географию изучаемых танцев;

- историю костюма;

- танцевальную терминологию на русском языке.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- правильно слышать музыкальный ритм;
- ориентироваться в пространстве зала и относительно друг друга (осуществлять перестроения);
- освоют постановку корпуса, ног, рук;
- будут уметь исполнять элементы основ бальной хореографии;
- будут уметь исполнять основные фигуры в танцах европейской программы и латиноамериканской.

2) Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график кружка «Бальный танец - Культура Танцевального Мастерства»

Уровень обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Базовый уровень обучения	33	66	66 2 часа в неделю	2 раза в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия:

Материальные средства: актовый зал, оборудованный для занятий зеркалами;

Технические средства обучения:

компьютер, аудиотехника, Мультимедийный проектор, доска, фотоаппарат, видеокамера, ноутбук и пр.

Информационно – методические условия:

Разработки занятий в рамках программы: конспекты занятий, презентации, видеоматериал, аудиоматериал по темам программы.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

Методические пособия. Справочники, каталоги, альбомы.

Нормативно-правовая документация.

Инструментарий для мониторинга качества освоения обучающимися данной программы.

Видеоматериалы с презентациями, слайдами, записями.

Наглядные демонстрационные пособия.

Кадровые условия:

Программу может реализовывать специалист, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направлений, соответствующих дополнительным общеобразовательным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, владеющий навыками руководства танцевально-исполнительской деятельностью учащихся.

Педагог должен соответствовать требованиям Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 761н от 26.08.10г. «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы аттестации

Вид контроля	Формы контроля/аттестации
Текущий контроль	Открытые занятия или выступления.
Промежуточная аттестация (по окончанию учебного года)	Отчётный концерт.

2.4. Рабочие программы курсов, дисциплин, модулей

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Бальный танец - Культура Танцевального Мастерства» не предусмотрены рабочие программы курсов, дисциплин, модулей.

3) Учебно – методическое обеспечение

1. Учебники ведущих мировых специалистов по европейским танцам:

- Imperial Society of Teachers of Dancing "The Ballroom Technique", England (Имперское общество учителей танцев, Англия «Техника европейских танцев»),
- Imperial Society of Teachers of Dancing "The revised technique of Ballroom dancing", England (Имперское общество учителей танцев, Англия «Пересмотренная техника европейских танцев»),
- Alex Moore , England "Ballroom dancing" (Алекс Мур, Англия «Европейские танцы»),
- Guy Howard "Technique of Ballroom dancing", England - (Гай Говард «Техника европейских танцев», Англия).

2. Учебники ведущих мировых специалистов по латиноамериканским танцам:

- Imperial Society of Teachers of Dancing, England "The revised technique of LatinAmerican dancing" (Имперское общество учителей танцев, Англия «Пересмотренная техника латиноамериканских танцев»),
- Walter Laird "Technique of Latin dancing", England (Уолтер Лэрд «Техника латиноамериканских танцев», Англия).

Список литературы

1. "Техника освоения европейских танцев", под ред. Ю. Пина, Лондон - Санкт- Петербург, 2003 год.
2. "Техника освоения латиноамериканских танцев", под ред. Ю. Пина, Лондон - Санкт- Петербург, 2003год.
3. "Ритмическая гимнастика и игровой танец". Учебно- методический центр "Аллегро", СПб 1993год.
4. Танцевальная импровизация- теория, история и практика. 1999год.
5. Шлимак О.А. Авторская учебная программа СТК "Каштан" 2000год.
6. Детские танцы с Климовой Анной. Видеоколлекция.- М., 2003год.
7. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология.- М., 2007год.